

Guatemala, 30 de septiembre de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

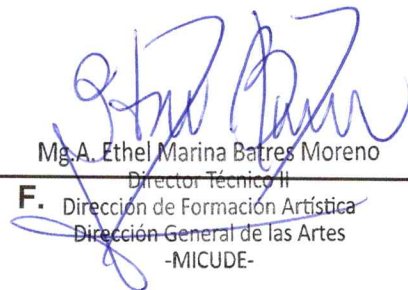
Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-273-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Roberto Carlos Saquil Palma



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
F. Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del séptimo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de septiembre de 2024. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Roberto Carlos Saquil Palma



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
F. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de cuerda

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de septiembre de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la capacitación en lectura musical fase VI, utilizando las figuras musicales, negras, blancas y redondas, utilizando clave de Do. Reconoce el Estudio de las Escalas y Arpegios sobre las tonalidades de Re y Sol en modo mayor, utilizando el instrumento musical Reconoce el Estudio del Método Suzuki lecciones 8 y 9, utilizando el instrumento musical. Ejecuta la Práctica de las melodías: Mi Lupita, Que Rico el Mambo y Luna de Xelajú, utilizando el instrumento musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Practica la capacitación en lectura musical fase VI, utilizando las figuras musicales, negras, blancas y redondas, utilizando clave de Do. Practica el Estudio de las Escalas y Arpegios sobre las tonalidades de Re y Sol en modo mayor, utilizando el instrumento musical. Practica el Estudio del Método Suzuki lecciones 8 y 9 Ejecuta la Práctica de las melodías: Mi Lupita, Que Rico el Mambo y Luna de Xelajú, utilizando el instrumento musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en lectura musical fase VI Estudio de las Escalas y Arpegios sobre las tonalidades de Re y Sol en modo mayor. Estudio del Método Suzuki lecciones 8 y 9 Práctica de las melodías: Mi Lupita, Que Rico el Mambo y Luna de Xelajú. 	<ul style="list-style-type: none"> Practicará la capacitación en lectura musical fase VI, utilizando las figuras musicales, negras, blancas y redondas, utilizando clave de Do. Practicará el Estudio de las Escalas y Arpegios sobre las tonalidades de Re y Sol en modo mayor, utilizando el instrumento musical. Practicará el Estudio del Método Suzuki lecciones 8 y 9, utilizando el instrumento musical. Ejecutará la Práctica de las melodías: Mi Lupita, Que Rico el Mambo y Luna de Xelajú, utilizando el instrumento musical. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p>

